

*Рабочий лист*

**Литературное чтение**

**Работа с научно-популярными текстами**

**Фамилия, имя**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Школа №** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Класс** \_\_\_\_\_\_\_

**Правила работы:**

− внимательно читайте задания, отвечайте на вопросы, изучайте материалы к уроку;

− активно используйте информационное пространство музея;

− при необходимости задавайте вопросы с целью получения необходимых сведений и данных;

– *не забудьте взять с собой* ***мобильное устройство с выходом в интернет***.

**Зал 3**

**Задание 1.** Соедините линиями начало и продолжение утверждений о тексте.

|  |  |
| --- | --- |
| Текст состоит из | предложенийсловосочетанийграмматических основ |
| Все предложения в тексте имеют  | второстепенные членысвязьвопросы |
| Текст можно разделить на  | группыразделычасти |
| Тексты бывают  | повествовательные/побудительные /вопросительныехудожественные/научные/официально-деловыевосклицательные/невосклицательные |

|  |
| --- |
| C:\Program Files (x86)\Microsoft Office\MEDIA\CAGCAT10\j0299125.wmf**Художественный стиль** используется в [художественной литературе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0). Он воздействует на воображение и чувства читателя, передаёт мысли и эмоции автора. **Официально-деловой стиль** используется для сообщения, информирования в официальной обстановке. Этот стиль служит для оформления документов: законов, приказов, постановлений и т. п.**Научный стиль** — стиль научных сообщений. Сфера использования этого стиля — наука и научные журналы. Он служит для сообщения информации и доказательства её истинности. Научно-популярный стиль является разновидностью научного стиля. |

**Задание 2.** Найдите в экспозиции информацию о телеграфе и прочитайте ее. Изучите текст «Телеграф», представленный в экспозиции музея.



К какому стилю относится этот текст?

а) Художественный

б) Научный (научно-популярный)

в) Официально-деловой

Что помогло вам определить стиль этого текста?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 3.** Выполните задания, связанные с содержанием текста «Телеграф».

1. Из какого языка происходит слово «телеграф»?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Как называется упомянутая в тексте система кодирования букв? Напишите имя и фамилию человека, в честь кого она названа.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) В каком году наступила эпоха телеграфирования? Подчеркните правильный ответ на вопрос.

-1847 г.

-1839 г.

-1837 г.

-1950 г.

**Задание 4.** На стенде «Телеграф учебный» в экспозиции музея рассмотрите код азбуки Морзе для русского алфавита.

 Закодируйте и запишите слово «ТЕКСТ» с помощью азбуки Морзе.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 5.** Найдите и прочитайте текст «Телефон», выполните задания.



1. Слово «телефон» произошло от двух древнегреческих слов. Запишите, что они означают.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Кому принадлежит изобретение телефонной связи?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Кто поспособствовал Александру Беллу в открытии телефонной связи?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| C:\Users\Admin\Downloads\YQR (7).jpegj0299125Некоторые учёные считают, что первенство в изобретении телефона принадлежит итальянцу Антонио Меуччи.Подробнее об изобретении телефона вы сможете узнать, наведя камеру телефона на QR-код. *(Примечание: просмотр ролика целесообразно проводить до времени 2:30).* |

**Задание 6.** Внимательно изучите информацию на стенде «Средства оплаты уличных телефонных аппаратов (таксофонов)». Выполните задания.

1) Восстановите порядок появления средств оплаты таксофонов, начиная с самого старого и заканчивая новейшим. Цифра 1 уже стоит.

|  |  |
| --- | --- |
|  | Жетон (пластик) |
|  |  |
|  | Телефонная магнитная карта |
|  |  |
| 1 | Монета |
|  |  |
|  | Жетон (металл) |
|  |  |
|  | Телефонная смарт-карта |



1. Определите корни у слов «таксофон» и «телефон». Что общего у этих слов? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание 7.** Перейдите по QR-коду, ознакомьтесь с текстом. Отвечая на ключевые вопросы из таблицы, запишите свой научно-популярный текст о таксофоне, состоящий из 4-5 предложений. Озаглавьте текст.



|  |  |
| --- | --- |
| Структура текста | Ключевые вопросы |
| 1 абзац | Что означает термин «таксофон»? |
| 2 абзац | Когда таксофоны появились в России?  |
| 3 абзац | В чём особенности конструкций таксофонов? С чем они связаны? |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(заголовок)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_